

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.1 Организация культурно-досуговых мероприятий в учреждениях дополнительного образования

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Физкультурное образование и БЖД

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат наук, доцент Попов Роман Юрьевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики физической культуры «07» июня 2021 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «05» июля 2021 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен организовывать различные виды культурно-досуговых мероприятий по популяризации ценностей физической культуры и спорта, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен организовывать различные виды культурно-досуговых мероприятий по популяризации ценностей физической культуры и спорта, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Организовывает культурно-досуговые мероприятия по вовлечению детей различных возрастных групп в занятия физической культурой и спортом с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен организовывать различные виды культурно-досуговых мероприятий по популяризации ценностей физической культуры и спорта, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		3	6	7	8	9	10	3	6	7	8	9	10
1	Методика организации летнего отдыха детей и подростков	+						+					

2	Педагогическая практика		+	+	+	+			+	+	+	+	
3	Современные средства пропаганды ценностей физической культуры и спорта						+						+
4	Физкультурно-оздоровительная деятельность в школьном лагере дневного пребывания	+						+					

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Организация культурно-досуговых мероприятий в учреждениях дополнительного образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Организация культурно-досуговых мероприятий в учреждениях дополнительного образования» изучается в 3 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
3 семестр								
1	Приоритетные принципы при организации культурно-досугов ых мероприятий в системе дополнительного образования детей.	2	1	3	-	7	10	Опрос

2	Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования.	2	1	3	-	7	10	Опрос
3	Методика проведения культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Игры на местности с элементами туризма, организация, методика проведения.	3	1	3	1	7	10	Опрос; Тестирование
4	Проведение культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Подготовка физкультурного актива.	3	1	3	1	7	10	Опрос; Реферат
5	Методическое и кадровое обеспечение культурно-досуговой деятельности.	3	-	2	1	6	10	Опрос
6	Компоненты культурно-досуговой деятельности, основные направления применительно в физической культуре.	3	-	2	1	6	10	Опрос; Тестирование

Тема 1. Приоритетные принципы при организации культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. (ПК-2)

Лекция.

Принципы доступности, индивидуальности, свободного выбора и ответственности, развития, системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования, социализации и личной значимости, деятельностного подхода, творчества, поддержки инициативности и активности.

Взаимосвязи принципов свободного выбора, ответственности и развития.

Практическое занятие.

Способы привлечения большого количества обучающихся к культурно-досуговым мероприятиям. Формирование условий для успешности обучающихся. Разработка и реализация культурно-досуговых программ и программ внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся. Предупреждение асоциального поведения обучающихся.

Задания для самостоятельной работы.

1. 1. Разработать разовую спортивно-игровую программу.
2. 2. Разработать комплекс упражнений физкультминутки.

Тема 2. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования. (ПК-2)

Лекция.

Виды детских объединений по интересам. Объединение детей по интересам в кружки, секции, отряды и др. Специальное расписание с переменным составом учащихся. Использование баз специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков. Совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Практическое занятие.

Деятельность детей по группам, индивидуально или всем составом объединения. Деятельность детей в одновозрастных, и в разновозрастных объединениях по интересам. Индивидуальные занятия с детьми. Режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Задания для самостоятельной работы.

Изучите основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности (свободное время, досуг, рекреация, рекреационная активность, рекреационный эффект, культурно-досуговая деятельность, цель досуга, мотив досуга, функции досуга). Компоненты, типы, направления культурно-досуговой деятельности.

Тема 3. Методика проведения культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Игры на местности с элементами туризма, организация, методика проведения. (ПК-2)

Лекция.

Подвижные игры как средство всестороннего физического развития в системе дополнительного образования. Планирование спортивного часа с учетом возрастных особенностей учащихся.

Использование игр на местности в рамках спортивного часа в системе дополнительного образования. Методические аспекты проведения спортивного часа. Спортивные игры с упрощёнными правилами. Возрастные особенности и особенности физической подготовленности при проведении спортивных мероприятий в системе дополнительного образования.

Практическое занятие.

Проведение 5-и подвижных игр, в помещении на ограниченной площадке с учебной группой. Проведение спортивного часа на учебной группе.

Задания для самостоятельной работы.

Подобрать 5 подвижных игр в помещении на ограниченной площадке.
Подобрать 5 подвижных игр, для проведения на местности.

Тема 4. Проведение культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Подготовка физкультурного актива. (ПК-2)

Лекция.

Культурно-досуговые мероприятия. Подвижные игры. Особенности проведения подвижных игр. Подвижные игры для младшего, среднего и старшего школьного возраста. Регламент культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования. Проведение бесед и инструктажа по соблюдению правил безопасности. Создание и руководство деятельностью физкультурного и спортивного актива. Инструкторские навыки. Дневник физорга.

Практическое занятие.

Проведение соревнований «Веселые старты» на учебной группе, с использованием спортивных конкурсов, спортивных и подвижных игр.

Задания для самостоятельной работы.

1. Какова роль социума в организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы?
2. Какие культурно-досуговые и физкультурно-оздоровительные мероприятия можно организовать для привлечения учащихся к систематическим занятиям физической культурой в системе дополнительного образования?
3. Перечислите основные пункты инструктажа по технике безопасности при проведении культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования.

Тема 5. Методическое и кадровое обеспечение культурно-досуговой деятельности. (ПК-2)

Лекция.

Основополагающие виды деятельности. Определение и понятие методики индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности. Формы индивидуальной работы в культурно-досуговой деятельности. Количественные и качественные показатели в культурно-досуговой деятельности. Характеристика показателей культурно-досуговой деятельности.

Практическое занятие.

Показатели отражающие качество предлагаемых услуг культурно-досуговой деятельности. Динамика посещаемости, как фактор интереса к мероприятиям культурно-досуговой деятельности. Качество услуг культурно-досуговой деятельности. Организация индивидуальной культурно-досуговой деятельности

Задания для самостоятельной работы.

Применение методики культурно-досуговой деятельности в физической культуре. Отличие частной и общей методики. Необходимость применения закономерностей методики в культурно-досуговой деятельности. Организация культурно-досуговой деятельности как составная часть технологического процесса

Тема 6. Компоненты культурно-досуговой деятельности, основные направления применительно в физической культуре. (ПК-2)

Лекция.

Применение массовых форм культурно-досуговой деятельности в физической культуре и их характеристика. Технология массовой формы культурно-досуговой деятельности. Реализация групповых форм в культурно-досуговой деятельности. Классификация групповых форм культурно-досуговой деятельности. Индивидуальная форма в культурно-досуговой деятельности. Формы и организация культурнодосуговой деятельности.

Практическое занятие.

Программа культурно-досуговых мероприятий по физической культуре. Принципы и их применение в культурно-досуговых программах. Просмотр сценариев разных культурно-досуговых программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла. Этапы подготовки культурно-досуговой программы физкультурно-спортивной направленности

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Приоритетные принципы при организации культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
3.	Методика проведения культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Игры на местности с элементами туризма, организация, методика проведения.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает

4.	Проведение культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Подготовка физкультурного актива.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Реферат	10	10 баллов – в реферате тема раскрыта полностью, доклад построен грамотно и логично, в процессе ответов на вопросы, отвечает грамотно и аргументировано. 8 баллов тема раскрыта полностью, доклад выстроен грамотно, на вопросы отвечает хорошо. 6 баллов тема раскрыта частично, без дополнительных комментариев, вопросы приводят к затруднениям. 4 балла – тема раскрыта частично, на вопросы нет ответов. 2 балла тема практически не раскрыта, на поставленные вопросы ответов нет. 0 баллов – реферат не был предоставлен.
5.	Методическое и кадровое обеспечение культурно-досуговой деятельности.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
6.	Компоненты культурно-досуговой деятельности, основные направления применительно в физической культуре.	Опрос	10	10-6 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 5-3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специализированной терминологии; 1-2балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему; Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

	Тестирование(контрольный срез)	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 80-100% предложенных вопросов 4-7 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в контрольной 1-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов - студент посетил не менее 80% занятий 6-4 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла - студент посетил не менее 25% занятий
8.	Премияльные баллы	10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 1. Приоритетные принципы при организации культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей.

1. Назовите цели культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей.
2. Каковы возможности пропаганды физической культуры, здорового образа жизни, а также воспитательной функции подрастающего поколения в современном социуме?
3. Какие задачи решает массовая физическая культура.
4. Охарактеризуйте механизмы пропаганды здорового образа жизни в системе дополнительного образования.

Тема 2. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования.

1. Назовите виды детских объединений по интересам.
2. Перечислите случаи когда необходима индивидуальная работа с ребёнком.
3. Назовите особенности культурно-досуговой деятельности в разновозрастных объединениях.

Тема 3. Методика проведения культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Игры на местности с элементами туризма, организация, методика проведения.

1. Каким требованиям должны соответствовать игры в помещении и играм на ограниченной площадке?
2. Перечислите методические особенности проведения спортивного часа для детей среднего школьного возраста.
3. По каким критериям необходимо подбирать подвижные игры при проведении спортивного часа?

Тема 4. Проведение культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Подготовка физкультурного актива.

1. Какова роль социума в организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы?
2. Какие культурно-досуговые и физкультурно-оздоровительные мероприятия можно организовать для привлечения учащихся к систематическим занятиям физической культурой в системе дополнительного образования?
3. Перечислите основные пункты инструктажа по технике безопасности при проведении культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования.

Тема 5. Методическое и кадровое обеспечение культурно-досуговой деятельности.

- 1 1. Какие показатели отражают качество проведения культурно-досуговых мероприятий в учреждениях дополнительного образования.
- 2 2. Опишите формы индивидуальной работы в рамках культурно-досуговой деятельности.
- 3 3. Перечислите основные виды культурно-досуговой.

Тема 6. Компоненты культурно-досуговой деятельности, основные направления применительно в физической культуре.

- 1 1. Перечислите варианты форм проведения массовых культурно-досуговых мероприятий в физической культуре.
- 2 2. Перечислите этапы подготовки культурно-досуговой программы физкультурно-спортивной направленности.

Дайте характеристику активного, пассивного и рационального отдыха

Реферат

Тема 4. Проведение культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Подготовка физкультурного актива.

- 1 1. Классификация методик культурно-досуговой деятельности: общая методика, типовые методики и частные методики.
- 2 2. Классификация средств культурно-досуговой деятельности и методическое обеспечение.
- 3 3. Жанровая направленность методических материалов культурно-досуговой деятельности физкультурно-спортивной направленности.
- 4 4. Информационная деятельность центров культурно-досуговой деятельности.
- 5 5. Деление форм культурно-досуговой деятельности на массовые, групповые и индивидуальные.
- 6 6. Формы деятельности учреждений культуры, или программы и функционирование отраслевой информационной системы.
- 7 7. Профессиональное мастерство специалиста в области культурно-досуговой деятельности физкультурно-спортивной направленности.
- 8 8. Приоритетные направления развития научно-методического обеспечения современной культурно-досуговой деятельности физкультурно-спортивной направленности.
- 9 9. Информационно-просветительная культурно-досуговая деятельность и развитие методического обеспечения.
- 10 10. Характеристика современной системы научно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности.

Тестирование

Тема 3. Методика проведения культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей. Игры на местности с элементами туризма, организация, методика проведения.

1. Дайте определение культурно-досуговой деятельности

- а) организованная активность людей;
- б) является логическим следствием теоретического осмысления проблемы досуга, в частности, подхода к определению его сущности как одного из видов человеческой деятельности;**
- в) масса людей, посещающие клубы, кинотеатры в свободное от работы время.

2. Классификация форм культурно-досуговой деятельности:

- а) по субъекту деятельности (культурно-досуговая деятельность в форме массовой, групповой или индивидуальной деятельности); по месту осуществления деятельности (домашние и внедомашние формы культурно- досуговой деятельности);
- б) по характеру организации деятельности (институциональные или общественно организованные и неорганизованные формы культурно-досуговой деятельности); по наличию творческого элемента (активные и пассивные формы культурно-досуговой деятельности).
- в) всё выше перечисленное.**

3. Виды досуга:

- а) активный;
- б) пассивный;
- в) рациональный;
- г) активный, пассивный, рациональный.**

4. Какие существуют методики в культурно-досуговой деятельности?

- а) общая и частная;**
- б) индивидуальная;
- в) групповая;
- г) частная.

5. Что относится к типам к.д.д.?

- а) Культурно-художественная, образовательно-развивающая, природно- рекреационная, санаторно-оздоровительная и туристическая, спортивно- зрелищная, самодеятельнолюбительская, зрелищно-развлекательная.**
- б) санаторно-оздоровительная и туристическая, спортивно-зрелищная;
- в) образовательно-развивающая, природно-рекреационная.

Тема 6. Компоненты культурно-досуговой деятельности, основные направления применительно в физической культуре.

1. Какие принципы применяются в игре?

- а) принцип соответствия нагрузки, гармоничности, динамичности, логичности деятельности;**
- б) принцип логичности, гармоничности;
- в) принцип соответствия нагрузки, динамичности.

2. Какие методы культурно-досуговых программ вы знаете?

- а) игровые методы;
- б) метод упражнения, игровой метод, метод обсуждения, творческие задания;**
- в) метод обсуждения, метод упражнения.

3. Что относится к технологиям массовой формы культурно-досуговой деятельности:

а) чёткое осмысление и понимание цели специалистами и их активом будущей программы, органическое соединение всех видов деятельности, определение цели и содержания культурно-досуговой программы, выбор рациональных методов и приёмов интеллектуального и эмоционального воздействия;

б) выбор рациональных методов и приёмов интеллектуального и эмоционального воздействия;

в) чёткое осмысление и понимание цели специалистами и их активом будущей программы, органическое соединение всех видов деятельности.

4. Какие формы применяются при проведении индивидуальной работы?

а) индивидуальная беседа, консультация;

б) поручения, индивидуальные занятия;

в) индивидуальная беседа, консультация, поручения, индивидуальные занятия.

5. Чем определяется организация и методика индивидуальной формы культурнодосуговой деятельности?

а) систематически и тщательно изучаются особенности характера индивида;

б) личностные увлечения, взаимоотношение в семье, систематически и тщательно изучаются особенности характера индивида.

в) взаимоотношение в семье.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-2)

цели культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования детей.

2. Каковы возможности пропаганды физической культуры, здорового образа жизни, а также воспитательной функции подрастающего поколения в современном социуме?

3. Какие задачи решает массовая физическая культура.

4. Охарактеризуйте механизмы пропаганды здорового образа жизни в системе дополнительного образования.

1 Каким требованиям должны соответствовать игры в помещении и играм на ограниченной площадке?

2. 2. Перечислите методические особенности проведения спортивного часа для детей среднего школьного возраста.

3. 3. По каким критериям необходимо подбирать подвижные игры при проведении спортивного часа?

4 Перечислите варианты форм проведения массовых культурно-досуговых мероприятий в физической культуре.

5 2. Перечислите этапы подготовки культурно-досуговой программы физкультурно-спортивной направленности.

Дайте характеристику активного, пассивного и рационального отдыха

1 Какова роль социума в организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы?

2 2. Какие культурно-досуговые и физкультурно-оздоровительные мероприятия можно организовать для привлечения учащихся к систематическим занятиям физической культурой в системе дополнительного образования?

3 3. Перечислите основные пункты инструктажа по технике безопасности при проведении культурно-досуговых мероприятий в системе дополнительного образования.

Типовые задания для зачета (ПК-2)

1 1. Классификация методик культурно-досуговой деятельности: общая методика, типовые методики и частные методики.

- 2 2. Классификация средств культурно-досуговой деятельности и методическое обеспечение.
- 3 3. Жанровая направленность методических материалов культурно-досуговой деятельности физкультурно-спортивной направленности.
- 4 4. Информационная деятельность центров культурно-досуговой деятельности.
- 5 5. Деление форм культурно-досуговой деятельности на массовые, групповые и индивидуальные.
- 6 6. Формы деятельности учреждений культуры, или программы и функционирование отраслевой информационной системы.

Профессиональное мастерство специалиста в области культурно-досуговой деятельности физкультурно-спортивной направленности

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	Организовывает культурно-досуговые мероприятия по вовлечению детей различных возрастных групп в занятия физической культурой и спортом с уче
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	Не может организовывать культурно-досуговые мероприятия по вовлечению детей различных возрастных групп в занятия физической культурой и спортом с уче

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
2. Мишенькина В. Ф., Рогов И. А., Гераськин А. А., Шалаев О. С. Подвижные игры во внеклассной работе общеобразовательной школы : учебное пособие. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2003. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274874>
3. Рыбкина Т.В., Рыбкин М.В., Загузова С.А. Подвижные игры на местности: Учебное пособие. - Тамбов: ТГУ, 2002. - 69с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Былеева Л. В., Коротков И. М., Климакова Р. В., Кузьмичева Е. В. Подвижные игры. Практический материал : учеб. пособие. - М.: ТВТ Дивизон, 2014. - 281 с.
2. Ветков, Н. Е. Спортивные и подвижные игры : учебно-методическое пособие. - 2022-02-17; Спортивные и подвижные игры. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. - 126 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/61049.html>
3. Горохова Т.В., Рыбкин М.В. Подвижные игры на занятиях различными видами спорта : учеб.-метод.пособие. - Тамбов: Издат.дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2009. - 135с.
4. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе : учебно-методическое пособие для высшего образования. - 2022-12-20; Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html>
5. Подвижные игры: 1-4 классы : методика проведения, игры на улице и в помещении, игры с предметами и без, игры для физкультминуток. - М.: ВАКО, 2007. - 173 с.

6.3 Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
2. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
3. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html> - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
4. Журнал "Педагогика" - <http://www.pedagogika-rao.ru/>
5. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Firefox

Google Chrome

Mozilla Firefox

Office 2007, 2010, 2016

Операционная система Microsoft Windows 7, 8, 10

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
4. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: <http://www.consultant.ru>
5. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
6. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.